

Ist keiner hie

ORLANDUS LASSUS (c.1532-1594)

Ist kei-ner hie, der sprich zu _____ mir,

Ist kei-ner hie, der sprich _____ zu mir, _____ ist keiner hie,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "Ist kei-ner hie, der sprich zu _____ mir,". The second staff is a lute line in G major, 4/4 time, with lyrics: "Ist kei-ner hie, der sprich _____ zu mir, _____ ist keiner hie,". The third and fourth staves are empty, representing the right and left hands of a keyboard instrument.

ist keiner hie, der sprich zu mir: gu - ter gesell,

der sprich _____ zu mir, der _____ sprich zu mir: gu - ter ge - sell, den bring

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "ist keiner hie, der sprich zu mir: gu - ter gesell,". The second staff is a lute line in G major, 4/4 time, with lyrics: "der sprich _____ zu mir, der _____ sprich zu mir: gu - ter ge - sell, den bring". The third and fourth staves are empty, representing the right and left hands of a keyboard instrument.

gu - ter ge - sell, den bring ich dir, gu - ter ge - sell, den bring ich _____

ich dir, gu - ter ge - sell, den bring ich _____ dir, den bring ich _____ dir;

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "gu - ter ge - sell, den bring ich dir, gu - ter ge - sell, den bring ich _____". The second staff is a lute line in G major, 4/4 time, with lyrics: "ich dir, gu - ter ge - sell, den bring ich _____ dir, den bring ich _____ dir;". The third and fourth staves are empty, representing the right and left hands of a keyboard instrument.

15

dir; ein glesz-lein wein, drey o - der vier,
ein glesz-lein wein, drey o - der vier, drey_

20

ein gleszlein wein, drey o - der vier, jo jo jo jo jo jo jo jo
o - der vier, jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo

25

jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo, weinlein da - her-ein,
jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo weinlein

39

weinlein da-her - ein! was soll un der pfen - ning, wann wir nimmer sein, was soll un der pfen -
da-her - ein, daher-ein! was soll un der

34

ning, wann wir nimmer sein, wann wir nimmer sein?
pfenning, wann wir nimmer sein, was soll un der pfenning, wann wir nimmer sein?